سیجی وِشو پنجابی کانفرنس وِچ مجرئی سنگت نعل کُجھ کھریاں گلاّل پروفیسر پریتم سنگھ

10-4-6

میں شگر گزار ہاں اُنِ وی کانفرنس وے پربندھکاں وا کہ اوناں نے مینوں ویس ۔ بدیس توں اِکھتے ہوئے پنجابی۔پیاریاں نعل آپئے کُجھے وِچار سانجھے کرن وا کھکھا موقع بخشیا ہے ۔ اُنِ ورگی وِچاروان سنگت نِت نِہیں بجر بیٹھدی، اِس لئی میں نہیں چاہوندا کہ آپ وا تے آپٹا قیمتی سمال پنجابی مال وے شاندار ہوکھ بارے اِک ووجے نوں جذباتی تِفل۔تسلّیاں وے دے رے بِتا دیاں تے گنجیر مثلیاں وے رو۔برو ہون نول کِسے اگلی کانفرنس تک ٹال ویاں ۔ جو مثلے پنجابی۔ہِتیشیاں وا گنجیر وِھیّان جھٹ۔پٹ منگدے نے، میں جاہوندا ہاں کہ اُنِ دے میلے نول آپئی مال۔بولی دے جلے تے اُوس دی سُرکھیا لئی نِسچت پروگرام لیّن والی جتنشالا وِچ بدل دیاں اُوس دی سُرکھیا لئی نِسچت پروگرام لیّن والی جتنشالا وِچ بدل دیاں تال جو آپو۔آپئے گھرال وی پہنچ جان توں پِچھوں وی کھڑے کیتے تال جو آپو۔آپئے گھرال وی پہنچ جان توں پِچھوں وی کھڑے کیتے تال جو آپو۔آپئے گھرال وی پہنچ جان توں پِچھوں وی کھڑے کیتے

~ ~ ~ ~ ~

ساؤی پنجابی زبان آپٹیال تِن وڈیائیال کرے وِللّصن ہے: پہلی ایہہ کہ پوٹے اٹھ ہزار سِجاشاوال دے دربار وِچ اِس نوں تیرھویں گرسی اُتّے بِٹھایا جاندا ہے۔
اِس دی دُوجی وَڈیائی اِس دے تَھِیلاؤ دی ہے۔ سُلیان پربت توں
لَے کے جہنا دے تئ تک دو مُلکال وِچ ونڈی جان دے باوجود،
جِنّی جوئن بھدی ہے، اوہ قریب قریب ساری اِس دی جگیر ہے!
وُنیا وِچ کِنیاں کُ ہور بولیال نے، ایڈی وڈی جگیر دِیاں مالک ؟

تیجی وشیشتا اس دی لتی عمر دی ہے ۔ ادہمان تول نہیں تال بابا فرید توں کے لؤ، کنیال ک بولیاں نے اینیال صدیال پُرائیاں ؟ انگریزی دے کوی چاسر (۱۳۲۰ -۱۳۰۰) نوں انگریزی دا پہلا شاعر من کئے تال اوہ بابا فرید جی (۱۲۸ - ۱۲۱) وے پر-پوتریال دے ہان دا بندا ہے! اللایال وی بہو گِئتی، اس دے اللایال وی لہیں۔چوڑی جگیر تے اس دی لہتی عہر والے بن کچھن گِلا ہے اسیں آپھی مال دی ننتکاری كرديال تصكّدے نہيں ۔ أُوس دِيال ايہنال وڙيائيال دِيال كلغيال آپئيال سِرال اُتّے سزا کے اسی وُنیا دے ساہِیّک پِرال وِچ فخریا انداذ نعل پہُنچدے ہاں ۔ پر میں اُج مال دِیاں ایہنال نے ایہنال ور گیاں ہور بھیریاں وڈیائیاں دے گن گا گا کے چتھے نوں دوبارہ، تِبارا چتن نول تیار نہیں ۔ جس وُکھیاری دی و تھیا اسیں کدی سُٹی ہی نہیں، میں آج اُوس دی پُکار تُہاڈے تک پہنچاؤٹی ہے۔ اُوس دي آپڻي زباني ٻي سُن لوء اُوس دي ليٽي درديلي وخيا، اميرے جيوك جو ع بچّيو! ذرا دِصيّان نعل سُمِيو ميريال جصلّ-ولّليال ـ

وچ وچ جے میں مُصِلال کر جاواں تال معاف کر دیٹا ۔ المي جدول ايس وصرتي أُتَّے اكتال كھولھيال، اورول اسي غُلام بن مجگتے سال ۔ مالکال نے آیئے دصرم دی بولی عربی رکضی پر ہولی ہولی راج۔ بھاگ وا سارا کم سانجدی گئی ۔ سرکاری سکولاں وچ پڑھائی دے مادھیم والی تھال وی فارسی نے ملّ لئی ۔میرے مجور، کِرسان تے ہٹوائیئے بعّے، گھرال، گلیال-مہلیال، بازارال نے منڈیال جال کھیتال وچ میری ورتول کردے رہے ۔ میرے الل حل واہندے، ہڈ۔جنویں محنت کردے، رُپہر بارال تُیسی ور گیال کھیڈال کھیڈ کے لنگھاؤندے، پتنگال اُڈاؤندے تے کھرو۔کھونڈی کھیڈرے ؛ میلیاں۔مُساہباں وچ جاندے ؛ رشتے داریال پگاؤندے تے دارو۔سِکّہ چھک۔چھکا کے با گھیال پاؤندے تے خوش رہندے ۔ جنّے ک لفظاں دی ایہناں کہاں لئی لوڑ پیندی سی، میں پوردی رہی ۔ کیرتنان، گیتان، باتان، چُٹکلیان تے مجھارتان نعل میں سج وا جی لائی رکھیا ۔ مُحاوریاں نے اکھاٹال نعل اونال ری جھولی سجر دِتَّی، پر نہ فوج، نہ نیال، نہ حکومت، نہ کسے وی وشیش پیشے دے تکنیکی لفظال دی ورتول دی کوئی سیوا مینول بخشی گئی تے نہ میں اوہ لفظ سِکھ سکی ۔ سو میں خاص طرح دی شبداولی دے گیان تول سکھی رہی ۔ میرے سککھیے پُترال نے خوشی خوشی فارسی سِکے لئی تے سرکارے وربارے جال سکولال وچ مینول تھال دواؤك بارے ہنجلا تال کی مارنا سی، اس پاسے بارے کدی سوچیا وی نہیں

اميري عجيب حالت سي -- وصرتي ميري، ايس أُتَّے وسَّن والا جيا-جَنْت

میرا، پر مینول نہ محلال وے، نہ دربارال وے اُتے نہ ہی سکولال وے نیئرے جان رِتّا جاندا ۔ میرے پاسوں تال جھاڑو۔پوجے، جھاڑ۔پونجھ تے ڈنگرال نول پھے پاؤا والی داسی داتے جال سچیر خوشی-غمی وے گیت گاؤن والی نائن وا کم ہی لیا جاندا رہا ۔ میں کم تول کدی نہیں ججیّی ۔ کم کوئی وی ماڑا نہیں مُندا پر ہر کھ تال ایس گل وا رہا کہ جد میرے لاڑے آپ سرکارے وربارے جان لگ بئے سن تال مینول آیٹے نعل کیول نہ کے كئے ؟ اوہ آپ تال لِلُنيال نوكريال أتّے لكّ سنتُشك ہو گئے پر میری بانہ کسے نے نہ بھڑی ۔ پُتّر گُلچھڑے اُڈاؤندے رے تے مال لا وصوندی رہی ۔ ہون میرے رِحیال-پُتر تے اونال نول آپئی تے میری حالت وچلی وتھ کدی وی نہ رڑے، میں آبٹے نصیبال نول نہ گیال تال کی کرال ؟ امیں اُڈیکدی رہی کہ جد وی میری سُکّھاں۔لدّھی اولاد راج پلٹائیگی، اوہ آپھی مال دی وُردشا وچ سُدھار لیاویگی پر میرے پُتّر تال مینوں میرے حال اُتّے چھڑ کے اپنے گھوک سول گئے کہ جدوں گورو نانک دیو نے کھلے مار مار سے جگاؤان دی کوشش کیتی : اولے بے شرمو! المليچ جا كِحيا گهي جال ابولي اور تُماري - تُسي آياتي خزاني نول، کیول نہیں سنجالدے، تال وی اوہ نہ یلّے ۔ راج تال کئی بدے، عرب آئے، تُرک آئے، افغان آئے، مُغل آئے، ایرانی آئے، سِکھ آئے، انگریز آئے، پر میرے پُترال وچ ہر نویں جروائے دی جی- حضوری

کرن تے غیر-بولیاں بول کے شکھ دی نیندر سون دا ول سِکھ گئے

سن، سو میرے جیوندے۔جی کدی کِسے نے مینوں آپھی انکھ نعل جوڑن دا جتن نہ کیتا ۔ میرے پیارے پُتّرو! تُہاڈے بزرگال دی شان وچ کوئی کوئرا لفظ بولیا گیا ہووے تال مینول بُلرِّھڑی نول بخش دیٹا ۔ دیٹا ۔

ای ۱۹ و چ آزادی دا سورج چڑھیا تال مینوں وی بڑا چاء چڑھیا کہ سینکڑے ورھیال دی غُلامی دے پچھوں راج میرے آپئے آزاد بچّیال دے ہتھ و چ آینیا ہے، ہن تال میرے ہاگ جا گئے ہی ۔ پر قِسبت دی ماری ایس وُکھیاری نعل جو سلوک میرے سکّے پُتراں۔پوتریال ولّوں ہو رہا ہے اُوس دے نہونے وکھاؤن لئی پہلال میں تُہانوں آپئے جدی گھر پاکستان و چ کے چلّدی ہاں، جو وُنیا و چ پنجابی بُلاریاں دا سج توں وڈا گڑھ ہے ۔ یا اللہ ! میرے جبّن توں کے کہن تک کِسے جروائے نے وی یا کستانی پنجاب میں کیتی، جِنّی میری آپئی اولاد پاکستانی پنجاب میری اینی وُرگت نہیں سی کیتی، جِنّی میری آپئی اولاد پاکستانی پنجاب میری اینی وُرگت نہیں سی کیتی، جِنّی میری آپئی اولاد پاکستانی پنجاب میری اینی وُرگت نہیں سی کیتی، جِنّی میری آپئی اولاد پاکستانی پنجاب

پنجاب دی قانون-گھڑنی اسمبلی وچ کسے مسبر نوں سپیکر دی منظوری بنال آپٹی تقریر لئی مینول ورتن دی کھلھ نہیں ہے ۔
 وفترال تے کچہریال دی سرکاری زبان اُردو ہے جال انگریزی ۔

وچ کر رہی ہے ۔ مسلاً ؛

≫ کچّی پہلی جہاعت توں پوڑی دے سِکھرے ڈنڈے تک، ساری پڑھائی
 اُردو وچ ہے جال انگریزی وچ ۔

اکل کی، پا کِتسانی پنجاب دی آزاد دیسی سَرکار، میرے نعل جس طرح وا متریا سلوک کر رہی ہے، اوہ تال کدی کسے وُشمن نے وی نہیں سی کیتا ۔ پا کستانی پنجاب دی مانسِکتا نے جس طرح اُردو تے اسلام دے گھ۔جوڑ نول پیڈا کیتا ہویا ہے، سِندھ، بلوچستان جال صوبه صرحد وچ أوس دا نال-نشان وی نهیل مِلدا ـ سِنده وے مُسلمانال وا اسلام، سِندھی جاشا وا سنیہی ہے، وَیری نہیں ۔ بلوچستان تے صُوبہ صرحد دے اسلام دی وی او تھوں دِیاں قُدرتی بولیاں نعل کوئی غیرسالی نہیں ہے ۔ اگلا پاکستانی پنجاب دا صُوبہ ہی ہے، جس دا اسلام او تھوں دے مبلاریاں نوں آپھی ماں۔بولی نعل وَیسر کہاؤن وی سِکھیا ویندا پرتیت ہندا ہے ۔ پُتّر تال آپ آزاد ہو ے آپھی ٹبڈھی ماں نعل کصّلہم۔کصّلہ وغا کہاؤں وچ لّلہ ہوئے نے، پر میں تال ہُن وی، اونصال ولّول وُر کارے جان دے باوجود، عوام دِيال بجاشائي لوڑال باقاعده پور رہي ہال ۔ ميں ابجا گن اَجّ وی ربّ پاسول آیٹے گہراہ ہوئے ایمہنال پُتّرال دِیال سو رکھال منگدی ہاں ۔ سرنڈھٹی ہووے ایمنال دی آزادی ۔ میریال اکتال وے تارے، جُگ جُگ جیوندے رہیں! وے جاشا + مذہب دے مسنوئی گنڈھ-چتراوے نے آزادی تول پچھوں

کی شکل اختیار کیتی ہے ؟

المُسِلم لیگ دی فِرقو نیتی دے جواب وج، پنجاب دے ہندوال تے سِکّھاں نے وی فِرقو نیتیاں اپٹائیاں ہوئیاں سن پر سیاسی محاز اُتّے سانجھا مورچہ بٹایا ہویا سی ۔ پاکستان بٹن توں بعد لیہندے پنجاب وچ تال اکو مذہب رہ گیا پر جارتی پنجاب وچ دو مذہب آ گئے ۔ ایمہنال دی ساری سِکھلائی فِرقو سیاست دی سی، جس وچ اک مذہبی وصرے نے رُوحے مذہبی وصرے نول نشانہ بھا رے مُجِندُنا مُندا سی ۔ چڑھدے پنجاب وچ، آزادی توں جھٹ پہلال والا ہندو۔سِکھ سانجھا محاز کجھ ویر تال قائم رہا، پر چھیتی ہی وہال وصر یال دی، مذہب نول سیاسی ہھیار پاروں ورتن دی سِکھلائی نے آیئے بھن کِھلار نے شروع کر رتے ۔ اخباری بیانبازی نے جلوسبازی دی شکل دھاری تے مذہباں دی اُپجائی نفرت نے اخیر رُہاں دلاں نول گھاتک ہنسا تك پئينچا وِتّا _ ايهم سج كُجمّ بويا جاشا + م زہب دے ناں اُتّے ۔ پنجاب دے ہندواں دی امادری زبان ہندی تے سِکّھاں دی مادری زبان پنجابی ۔ چُو آتی لاؤك والے ہی صُلح۔صفائی کرن بیٹھدے تے افارمو لے گھڑن-توڑن دے شُغل نعل جی پرچاؤندے رہندے ۔ اخیر، ایس جن - توڑ دا عمل مُگیا ١٩٦٦ وچ جدول مجارت رے حصّے وچ آئے پنجاب رے تِن ٹوٹے کیتے گئے ۔۔ پنجاب، ہریائہ تے ہماچل ۔ مینوں گلیا، جویں اتہاس وچ پہلی واری میرے جاگ جا گن لگنے نے ۔ اُتّول، چھیتی ہی بن گئی لچھین سنگھ کِلّ دی سَر کار ۔ اوروں پنجاب سَر کار دے ساشا وساگ را مُکھی سی گیانی لال سنگھ ۔ مگھ منتری کچھی سنگھ تے گیانی لال سنگھ گرائیں سن ۔

سے کی سی ؟ راتو-رات دوہی سے گئی کہ اکلاھ توں ہی پنجاب دی سرکاری جاشا گورمگھی وچ کِلھی پنجابی ہوویگی ! چپڑاسیاں توں کے کے سرکاری مطان دیے چیف سکتر تک ہر سرکاری مُلازم نوں سرکاری کِلھا۔پڑھی پنجابی وچ کرنی پویگی ۔ سج سرکاری سکولاں وچ ہیٹھوں کے کے اُپّر تک ہر مضہون پنجابی وچ پڑھایا جاویگا ۔ا

اایوں، خبرے کِنیال صدیال دے بعد پہلی وار میری آپٹی سُتنتر سلطنت قائم ہوئی ۔ پنجاب سرکار ولوں میری تاجپوشی دے جشن منائے گئے ۔ ایہ۔ اک بہّت وڑی اہمیت والی اتہاسک گھٹنا سی، سو میرے ہتیشیال نے گِھیو دے دیوے جگائے ۔ پر گِلّ-گیانی راج مخصر جرا ثابت ہویا ۔ اس دا تخته اُلٹن دی دیر سی که میری شرکصیا لئی بال قانونی واڑبندی نوں وزیراں تے سکتراں دی پدھر اُتے کھکھم -کھلھا اُلنگھیا جانا شروع ہو گیا ۔ قریب قریب ساری اُچیری پدھر دی سرکاری لکھا۔پڑھی انگریزی وچ ہوں لگ پئی ۔ جس سیاسی پارٹی نے اک-جاشی پنجالی صوبے لئی سج تول ووق سنگھرش کیتا سی، وزارت دی گرسی مِلدے سار اُوس دے جحصدارال نے، پنجاب دی اُچ افسرشاہی دی نقل وچ، آیٹے بیتے وی انگریزی مارصیم والے سکولاں وچ جمیجیٹے شروع کر دِتّے ۔ جیڈ۔چال کرے انگریزی سکولاں دی منگ ودھ گئی ۔ انگریزی دے گیان نول ہر طرح دی ترقی دا دروازہ سہجھ لیا گیا ۔ نوبت ایتھوں تک پہنچ گئی کہ اک۔ جاشی پنجالی صوبے دی قائسی لئی لکھاں بندے گرفتار کراؤن وابے دل دی حکومت نے کچّی پہلی جماعت توں ہر سرکاری سکول وچ میرے نعل میری سونکن انگریزی دی

پڑھائی لازمی بھا وِتّی ! اک-ہجاشی پنجاب نوں گیانی جَیل سنگھ جی، آپئی چیف مِنسٹری دوران ہندی دی لازمی پرطائی نعل، اک طرح، دو جاشی پنجاب با گئے سن پر ہندی جاشا، سکتر یت نے اُچیری پڑھائی دے مادھیم وابے پاسے کوئی خاص دخل نہیں سی دیندی پر جدول انگریزی چالو کیتی گئی تال پنجاب، بنال کسے سرکاری اعلان دے، تِنجاشی صُوبہ بن گیا _ انگریزی دا اگے ہی سکترّیت اُتّے قبضہ سی _ یونیورسٹیال وچ وی ا گئے نالوں انگریزی دی چڑھت ودھ گئی ۔ کچھس سنگھ۔ لال سنگ وی کیتی-کتائی اُتّے پائی چر گیا ۔ اِس ویلے حالت ایہہ بن مچکی ہے کہ پنجاب وچ سرکار جاویں کسے وی پارٹی دی ہووے، اوہ درڑھ مہندی ہے، کہ پنجاب دی ترقی انگریزی نعل بجھی ہوئی ہے تے جے انگر ینری کچّی پہلی توں نہ پڑھائی گئی تاں پنجاب دے یتے ہر کھیتر وچ سےاڈی رہ جاگلے! چڑھدے پنجاب دی کوئی پارٹی ایہہ سُنْن نول تیار نہیں کہ جے میں آئٹے بچّیال نول پَہلیال چار جہاعتاں پڑھا دیاں تے پنجویں جہاعت تول انگریزی چالو ہو جاوے تال الگریزی وچ مُنهارت وی پوری ہوویگی تے میرا حق وی نہیں مریگا ۔ میرے ہتیشی، ایہ نگا جیہا نُقطہ سیجھاؤك لئى، ہنسك کاروائی تول اُرے اُرے، سارے ہھیار ورت گلّے نے پر اکنّی اُبجے دے رہاں کتی و کے پَوُل ! جویں لیہندے پنجاب دی سَرکار پنجالی-بولدے لو کال دی نُما کند گی دا دعوہ کردی ہے، اوویں ہی چڑھدے پنجاب دی سرکار وی آیٹے پنجابی-بولدے لوکال دی نُمائندگی دا دم سردی ہے، پر آپو-آیٹے لوکال دی بولی بارے دوویں سرکارال فقے کُتُنٹی نول

ماں نالوں ہیجلی منّی بیٹھیاں نے! دُہاں پاسیاں دِیاں گکہران جہاعتاں آپٹی ماں۔بولی دا مُلّ کِسے فُٹ۔پَیڈ توں ودھ نہیں پاؤندیاں ۔
کیہا جا سکدا ہے کہ چڑھدے پنجاب وِچ اچے میرا حال پاکستانی پنجاب والا نہیں ہویا ۔ مینوں کِسے حال وِچ رہن دین، میں تال چیر وی شکر مناوانگی، پر جویں دُہاں پاسیاں دے ماپے، سرکاراں دی بے رُخی دی شر نعل آپٹی سُر مِلائِن لگ پئے نے، اُوس نعل بِلاشک سہجے لؤ، میریاں اکساں دے تاریو! مینوں سِویاں دے راہ اُتّے سہجے لؤ، میریاں اکسال دے تاریو! مینوں سِویاں دے راہ اُتّے پایا جا چُگیا ہے ۔

اغُلامی نے آزادی وِچ بِتائے دِناں دی وِ صِیا تُسیں آپٹی ماں کولوں سُٹی ہے ۔ متے تُہاڈے وِجّوں کِسے نوں مُجلیکھا لگنے کہ پا کستانی پنجاب وِچ ساڈی ماں دے بڑے گرمزوش حمایتی موجود نے جو آپٹی ماں نوں قبرستان ول نہیں جان

دیگلے ۔ می خول کی مُحِلّیا ہو ئے آے ؟ وُہاں پاسیاں دے بڑے تیز-ترار حمایتی ایتھے وی بیٹھے ہوئے نے ۔ چڑھدے پنجاب وِچ تاں درجناں روزانہ اخبار نے، یونیورسٹیاں وی نے تے کھوجشالاواں وی نے بسین سینکڑ یاں دی گِئتی وِچ کتاباں ہر سال چھپدیاں نے، سو تُسیں کہہ سکدے ہو کہ ماں تاں ایویں یرکی جاندی ہے، اسیں جو بیٹھے ہاں، اِس دے راکھے ۔ میں کہندی ہاں، میرے ہیریو! تُسیں مُجُگ جُیو! تُسیں آپھی تھال سچّے ہو، بے شک کہو کہ ساڈی ماں نوں صدیاں دی عُلامی وِچ جیوندے رہن دا ول آؤندا ہے ۔ اِس

ایویں پتہ نہیں کیول مرول-مرول کری جاندی ہے ؟ بجیوان جو گِیو! مینول سِوے اس کر ے دِسّن لگّ بئے نے کہ وہاں پنجاباں دے ملیے میرا لڑ چھڑ گئے نے ۔ سرکارال دے وزیرال، اُحّے ادھیکاریاں تے یونیورسٹیاں نے اکّو رٹ لائی ہوئی ہے کہ پنجالی وچ اُچیری سِکھیا وا ماوھیم بٹن وی نہ سمرتھا ہے نہ کُشلتا، اس لئی اس نول مناؤ بئی اگے وانگ ہی غیر۔ تکنیکی، غیر-وشیشگ کھیترال وچ مزے نعل رہی جائے ۔ ایہہ نہ محلال وچ، نہ یونیورسٹیال وچ، نہ گنجیر پیشاورانا گوشٹیال وچ سجاگ لین جو گی ہے۔ گلیال-بازارال وج جم جم بلیندی رہے، اس نول کوئی نہیں روکیگا ۔ الميرے عزيزو! تُسي تال سارے ميرے نالول بہُت زيادہ پر ھے ہوئے ہو، مینوں چنگی طرح سوچ ہے دسّو کہ وَیشو کتا (globalisation) ری جس تینر لہر دی لپیٹ وچ آ گِگنی ۲۱ویں صدی وچ تُسیں وچر رہے ہو، کبی اُوس وچ آپٹی سَرکار، اُچیرے بُدّھی مان طیقے تے ماپیاں ولوں ڈرکاری ہوئی کوئی جاشا، ڈکھ۔سکھ نے عِشق۔مُشک دے بیاناں توں سِوا ہور کہری نوال کھوہ سکدی ہے ؟ امیرے سوال دا جواب تال تُسیں آرام نعل لرّجدے رہیو، پر پہلال، میرے ہمدردو! الاویں صدی دِیال پوریال-دِیال-پوریال حِاشاوال وُکار جان دے بھو کھڑے دی وارتا وروان جاٹکارال پاسول سُن لؤ: الندُن تول نکلدے اِک بڑے سِکتے بند رِسانے او اِکونومِسٹ دے پہلی جنوری ۲۰۰۵ دے انک وچ ساری وُنیا دِیاں خطرے وچ گِھریاں سی اس بارے اک وشیش رپوٹ چھپی سی، جس وا سِرلیکھ سی :

ے Babel runs backwards

أي - سِرليك سي:

The world's languages are disappearing at the rate of one a fortnight.

الیہہ رپوٹ تُہاڈے ور عے میری چِرجیوتا دے اِچھک وُلاریاں دِیاں اکسّال کھولھ والی ہے ۔ حالات جِنّی تیزی نعل بدل رہے نے تے ا گوں ہور بدلن دی بڑی وڈی سہجاونا ہے، اِس تول میرے بچّے پوری طرح اویسلے جاپ رہے نے ۔ رپوٹ انوسار اَجٌ دی وُنیا وِچ آپھی وکسّری پچھان والیاں کُلّ ۱۸۰۰ ہماشاواں موجود نے، جِنہاں وِچّوں ۲۸۰۰ مَرن کِنارے پئیاں نے ۔

وِشویکرن دا نوال دَینت ہر مہینے دو بولیال چٹم کرن لگ پیا ہے ۔ تُہاڈے سہجص والی وڈی گل ایہہ ہے کہ پچھلے جُگال وِچ جروائے، آپٹی ریایا اُتے آپئی مجاشا بدو-بدی محصدے سن، پر وِشویکرن دے جُگ وِچ بُلاے آپئی مرضی نعل، بلکہ خوشی نعل، آپئی ماں-بولی دی قربانی دے ہے، بدیسی مجاشا انگریزی نول آپئے بچّیال دی ماں-بولی بٹاؤن وِچ فخر محسوس کرن لگ پئے نے ۔ ہائے اوئے، میرے پُترو! بُرقے گئے اوہ لوک جِنہال نول پتہ سی کہ ماں-بولی گئی تال کلچر وی گئی ای کی بیان کلچر وی گئی اور کو کھری پچھان وی گئی ا

بجیوک جو گیو! تُسیں مینوں سِویاں دے راہ دی گلّ نہیں کرن دیندے، پر ۲۱ویں صدی دے جاشاوال نول ہڑپؓ کرن دے لچھّ دے پرسنگ وچ مینوں رکھؓ کے ویکھو تال صحیح کہ بابا فرید، گورو نانک دیو، بُلّھے شاہ، وارث شاہ، شاہ محمد تے پورن سنگھ دی اُتے تُہاڈی ماں وا کلّھ نوں کی حشر ہون والا ہے ؟ اُجٌّ دے حالت وِچ میں آپ نول کیویں ویکھری ہاں، ایہہ سپّو سجّ دسّاں تال کی تُسیں شن سکو گے ؟ شنو

(۱) پہلی گل تُہاڈے وِهیّان۔ گوچری ایہہ ہے کہ دُنیا وِچ اِس ویلے جِنے وی مضبون نے، اونال دے صحیح، سیپورن تے نسچت ارتھ۔ گھیرے نول پر گٹاؤن والے لفظی جانڈے میرے پاس نہیں ہَن ۔ تُہاڈے بررُگال نے مینوں اوناں تجربہ۔ گھرال وِچ داخل ہون دا حق کے ہی نہیں سی وِتّا جِنہال وِچ عام لفظال نول خاص ارتھ دِتّے جاندے نے جال نویں لفظ گھڑ ہے جال اُدھار کے کے آپٹیال اُچیریال لفظی لوڑال پوریال کیتیال جاندیال سن ۔ میرا پچھڑیوال میرے بچیال دی مہربانی کرے ہی ہے، اِس وِچ میرا قصور کوئی نہیں ۔ میں اِس ویلے آپٹے پورے پورے جوبن وِچ نہیں ہال، پھیر وی میرا دعوہ ہے کہ مینول پُنج۔ستّ سال دی پوری چھُٹی دے دِیو تے بھیر ویکھو کہ میں صدیال دا فاصلہ کیویں چھالال مار کے پوردی ہال! پر افسوس، مینول ایہہ مُہلت فاصلہ کیویں چالال مار کے پوردی ہال! پر افسوس، مینول ایہہ مُہلت

(۲) تُسیں پِچھے جھے اخبارال وِچ خبر پڑھی ہی ہوویگی کہ فرانس دے راشٹر پتی شِراک ہُرال جدول فرانس دے اِک کلاکار نول یورپ دی پارلیہ بَینٹ وِچ، آپٹی جاشا فرانسیسی دی خال، انگریزی وِچ بولدیال سُٹیا تال اوہ روس وجول پارلیہ بَینٹ وِچّول اُٹھے کے باہر چلے گئے ۔۔ ہووے فرانسیسی بندہ تے کِسے بیٹھک وِچ، جانویں اوہ انتر-راشٹری

ہی کیوں نہ ہووے، آپئی جاشا نوں چھڈ کے کسے ہور جاشا وِچ کیوں بو ہے ؟ کِھا کرنا، ایس طرح میری انکھ نوں پنجاب دی انکھ منن والا جودھا پُتر مینوں کتے نہیں دِسّ رِہا ۔

(٣) اگے سِکھاں نے آپئے آپ نوں میرے نعل سیتا ہویا سی، بُن کی پنجاب وِچ تے کی پنجابوں باہر، سِکھاں اُتے وی، میرے نعل آپئے پُشتینی ساک نوں توڑ دین دا مِمها اثر نہیں کردا ۔ تُہانوں نہیں گدا ہوٹا پر میری حالت تاں کِکھسمیاں چھُٹواں توں وی بدتر ہو چُکی ہے ۔

(٣) الاویں صدی وِچ میرے اُتے سے توں مارو وار ماپیاں نے کیتا ہو کہ میرے اُتے سے جو، میرے ساہیٹے آپئیاں بی بیاں نوں میرے توں مُنہ موڑ لین لئی وتوں باہرا جتن کر رہے نے ۔

الیہ ہے میری اُنِ دی حالت، جس تک، مینوں، کِھما کرنا، تُہاڈے بزرگال دی الگہلی نے پہُنچایا ہے ۔ میریال بُرُّھیال اکسّال دے تاریو! تُسی میرا سِمرن کرن لئی ایتے آؤل دی کھیچل کیتی ہے، تُہائڈا بہُت سارا شکریہ ۔ تُسی بُگ جُگ جِیو ۔ مینول پتہ ہے ایتے میرے اوہ پُتّر وی بیٹے ہوئے نے، جو میرے سلے لئی کُجے فی کرن نوں تیار ہونگے، پر انگریزی دا اِک محاورہ ہے کہ لنرکال نوں جاندا راہ شُج اِچھاوال نعل انّیا پیا ہے! میرے لئی تُہاؤیال فی جُھارال دا بہُت سارا شکریہ پر عید پچھوں ٹرو کِس کم ؟

امیں او اِکونومِسٹ انوسار گھٹ مبلاریاں کارن مَرن والی جاشا نہیں ہاں، ہیر وی اَنِّ جِنہاں حالات نوں آپئے تن اُتّے ہنڈھا رہی ہاں، جے اوہ جاری رہن تال، میرے سُلکھٹے مُتِرو! مینول بڑے افسوس نعل کہنا کے رہا ہے کہ تُہاڈی پڑ پوت اولاد نول میریال برسیال مناؤل لئی تیار رہنا ہی پویگا ۔

امیں تُنہانوں دس آئی ہاں کہ میں آیئے آپ نوں جیوندا رکھ سکی ہاں کیونکہ کرساٹاں، مجورال تے ہٹواٹیال نے میرا ساتھ نہیں سی چھڑ"یا ۔ جو وی رچنا، چنگی-ماڑی، میرے پُترال نے چھڑ"ی ہے، اوہ اوس لِلَّهِ ساک دی اُم جو میں غریب غربے نعل بھایا ہویا سی ۔ ہُن تُہاڈا زمانہ آیکیا ہے تال غریب غربہ نول وی انگریزی نے میرے پاسول کھوہ لیا ہے ۔ اُتّول آ پیا ہے وشویکرن وا دَینت _ رہندی کھنہدی کسر اس نے پوری کر دِتّی ہے _ غریب کرتیاں۔ کِساناں دی چھڑی ہوئی، سرکاراں۔درباراں توں چھیکی ہوئی، میرے ور گی اصلول الوارث بولی نعل وشویکرن دا پروینت کی سلوک کریگا ؟ سے بولال تال میرا جی کصُسّدا ہے! کسے نول فِکر نہیں کہ میں ہاں تاں تُہاڑی وکصّری پچھان ہے، ورناں تُسیں کُھِصّ بئے ہووو بے پچھان جیئر وچ تردے خالی کھوکھے ہو۔ ایہہ محکیے، ایہہ یونیورسٹیال، ایہہ چھاپیخانے، ایہ مہانکوش، ایہ حوالہ گرنھ، ایہ انعامی رچناوال، سج وصريال-وصرائيال ره جاگليال كيونكم ميں ہوڻا نہيں يا

جیٹو تے جراوو! مال دی ہنجھوال جری گلے۔ گزاری تُسیں سُن لئی ہے ۔ اُوس نول ساڈی تے ساڈے بزرگاں دی ہے رمنی تے ۲اویں صدی دے ہور وی وی ریارے حالات کرے آئے جوکھ اُتّے مرن-مِتّی وا لیپ ہویا وِسّن لگ پیا ہے۔ پر میں احے اُوس دے بو۔کاٹا ہو جان دے احساس نعل پوری طرح سہبت نہیں ہال کیونکہ اسی، ہُن تک اُوس ولوں ہے مگھ رہے بیتے، پنچ-تنتری کبوتران وانگ، رل سے ہنجلا ماریئے تال ہو سکدا ہے آپٹی ایس مُدَّسی مال دی پتنگ دے بو-کاٹے نوں گجھ چر لئی ضرور ٹال سکانگے تے کوئی وڈی گل نہیں، مرن تول بچاء ہی لئیے ۔ میرا مُنہ چھوٹا ہے، پر میں، آیئے ہمجاشی جیٹاں۔ بھراواں اُتّے بھروسہ کر سے بات وڈی کر بیٹھا ہاں ۔ ال ے ہنجلا مارن والی گل کہٹی سوکھی ہے، پر سرے چاڑھنی ہے در اؤکھی ہے۔ اسمجو میں اس کر ے نہیں کہندا کیونکہ اسرائیلی اکٹھٹتا نے ساڈیاں اکسال دے ساہیے، تقریباً موئی ہوئی عِبرانی زبان نول آیٹے دیس دی جیوندی جا گدی مہارائی با وتا ہے۔

اِکّیویں صدی دی مار توں اوہی بولیاں کی سکدیاں نے، جِنہاں
دا ہر مُلارا اوناں نوں کسؓ کے آپٹی چھاتی نعل لائی رکھے تے، اُوس
دی تھاں ملّن لئی تیار بیٹھی بدیسی کِسے وی جاشا نوں، بجاویں اوہ
کِنّی فائدیہند تے دِلکش کیوں نہ ہووے، آپٹے بچّیاں دِیاں مُڈیّھلیاں
جہاعتاں دے نیٹرے نہ آؤن دیوے ۔ جے ہر پنجابی آپٹی ماں۔ بجاشا نعل

آپھی انکھ جوڑ لئے تال یقین جائو، پنجابی نول کوئی نہیں مار سکیگا ۔ کسی سارے پنجابیال وا رُخ اِس پاسے ول موڑیا جا سکدا ہے ؟ جے جواب ہے اہال تال تال جشن مناؤ، پنجابی جیایگی ؛ جے جواب ہووے انمشکل ہے ، تال پنجابی نول وی الاویں صدی وا شکار بٹن تول رو کٹا ابڑا ممشکل ا ہووے گا ۔ ایہ میری سو گھئی جوشبائی ہے !

س س س س

انت وچ میں نہیں چاہوندا کہ اِس کانفرنس دے آرنجک شبدال دی تان سوگی سُرال نعل کرال ۔ مینول یقین ہے، اُنِ ڈی ساری سنگت پنجابی دی لئی عہر لئی وُعا۔ گو ہے پر ظالم سہیں دے بُلڈوزر، بُلاریال دِیال وُعاوال تول بے پرواہ ہو کے چنگیال۔ جلیال زندہ زبانال نول بے تحاشہ درڑی جان وِج گا ہویا ہے ۔ پنجابی نول اِس دَیت تول کیویں بچائیئے ؟ سوکھا جواب ایہہ ہے کہ پنجابی بولن والا ہر پرائی آپئی جاشا لئی اوہ کُجھ کرن لئی تیار ہووے جو راجسھان دے سِری جنبیشور جی نول گورو منّن والے بِشنوئیال نے، اُج تول کوئی پوٹے بِن سو ور ھے پہلال، کر وکھایا سی ۔ ایہہ اتہاسک گھٹنا اِس طرح گھٹی سی :

سن ۳۰ کا عیسوی وِچ راجا ابھے سنگھ نوں آپئے جودھپور والے محلال لئی ودھیا لکٹر چاہیدی سی ۔ اُوس نے پِنڈاں وِچّوں رُکھ کٹ لیاؤن وا گکم وِتّا ۔ اُوس دے کارِندیاں نوں اِک پِنڈ دی

زمین و جی کھڑی جھڑی بڑی پسند آئی ۔ اوہ راکھ کٹن لئی تیار ہوئے تال پنڈ دی پنچائت نے اِکھے ہو ے بینتی کیتی، سرکار! اسیں جنبو جی مہاراج دے پجاری ہال ۔ سانوں راکھ کٹن دی مناہی سے ۔ ساؤے گورو جی دا گلم ہے، کوئی راکھ نہیں کٹنا تے کوئی جانور نہیں مارنا ۔ ایتھول اسیں راکھ نہیں ووّھن دیئے، ایہ ساؤے بے نے ۔ ا

راجے دے کارِندیاں دیاں سِراں اُتّے سرکاری گہاشتے ہون دا گھوت سوار سی ۔ اوہ آپئے کہاڑے سوت کے لکارے، اکوئی ہے مائی دا للل جو مہاراجہ دی گکم عدولی کرے ؟ مہاراجہ صاحب دا گکم اٹل ہے ۔ ا

جدوں پِنڈ والیاں دِیاں بینتیاں وا کارِندیاں اُتے کوئی اثر نہ
ہویا تاں اوناں نے آپئے رُکھّاں نوں کسّ سے جہّپیاں پا لئیاں ۔
کارِندے لا زور تھکّے، پر پینڈوآں نے آپیاں جہّپیاں ڈھِلّیاں نہ
کیتیاں ۔ عُصّے نعل انھے ہوئے راجے دے قصائی کارِندیاں نے رُکھّاں
نوں چنبڑے ہوئے پینڈوآں اُتّے وی کُہاڑے چلاؤٹے شروع کر دِتے ۔
ایہہ کتلِ-عام اودوں بند ہویا، جدوں ایم پینڈو رُکھّاں دی رکھیا
لئی آپئیاں جاناں وار گِگّے سن !

آپئے دھارمِک وِشواسال دی رکھیا دی خاطر آپئیال جانال وار دین دی کہائی ساڈے لئی نویں نہیں، پر سیاست تول مُکت ہو کے آپئی ساڈے لئی سنگھرش کرن دا ول اسیں اجے سِکھٹا ہے ۔ وُنیا وِچ شہیدیال دے اِتہاسال نول چتاردے ہوئے، نِترو پنجالی

دے ہِتَیشیو! بِشنوئی شہیدال وانگ جے ہر پنجابی نول پنجابی نعل
چِپک جان لئی پریر سکدے ہو تال نہ ساڈیال چڑھدے تے لیہندے
دِیال پنجابی دِیال دو کھی سرکارال پنجابی دا کُجھ وگاڑ سکٹگیال تے
نہ ۲۱ویں صدی دا و کرال دَینت ہی، جس نے بھاشاوال دے بھوجن
نعل آپٹی مُجکھ تریپت کرنی شروع کیتی ہوئی ہے، ساڈی بولی دے نیٹرے
بھٹک سکیگا ۔

اسیں انگریزی جال کیسے وی ہور ہواشا دے ورودھی نہیں ہال ۔ اسیں چائہندے ہال، ساڈے بچے انگریزی وِچ انگریزال تے امریکنال نول مات پاؤن، پر اسیں ایہ نہیں چائہندے کہ بچے دے پہلے چار سکولی سالال وِچ پنجابی دی تھال جال پنجابی دے نعل، کوئی ہور ہواشا بچیال وے دِماغال دے قدرتی وِکاس وِچ وِگھن پاوے ۔ چوتھی تول اگلے سالال وِچ پنجابی دے نعل انگریزی جِنّی مرضی پرطائی جاؤ، پنجابی سالال وِچ پنجابی دے نعل انگریزی جِنّی مرضی پرطائی جاؤ، پنجابی آپئی راکھی آپ کری جائیگی ۔

ضہیہ

جے ینجال، جے ینجالی، جے ینجابیت

ار اِ کونومِسٹ وچ چھپی رپوٹ وِچّوں کُجھ جواہر پارے وِدواناں دی سوچنا لئی حاضر ہن:

- Linguists classify languages on a scale ranging from 'safe" (learnt by all children in the group, and spoken by all its members) to...
 - Most languages disappear because their speakers voluntarily abandon them ...

Quoted from a UNESCO paper :-

- The extinction of each language results in the irrecoverable loss of unique cultural, historical and ecological knowledge. Each language is a unique expression of the human experience of the world...
- The late Kenneth Hale, who taught linguistics at the Massachusetts Institute of Technology (MIT), put it more passionately: "When you lose a language, you lose a culture, intellectual wealth, a work of art. It's like dropping a bomb on a museum."...
- The demise of any language is a loss for all mankind, but most of all a loss for its speakers. As one Navajo elder, quoted by Mr Yamamoto, told his grandson:

"If you don't breathe,

There is no air.

If you don't walk,

There is no earth.

If you don't speak,

There is no world."